

Disposition Johannes T-255

Två stämmor byts ut för att få en mera homogen disposition.



Standard		"Svensk Neoromantik" 3 stämbyten	
Pedal		Pedal	
Principal	16'	Resultantbas	32'
Subbass	16'	Principal	16'
Hohlquinte	10 2/3'	Subbas	16'
Octavebass	8'	Octavbas	8'
Gedackt	8'	Gedackt	8'
Choralbass	4'	Koralbas	4'
Rauschpfeife	IV	Rauschquint	IV
Contra Posaune	16'	Basun	16'
Trumpet	8'	Trumpet	8'
Great – Pedal		Huvudverk – Pedal	
Swell – Pedal		Svällverk – Pedal	
Great		Huvudverk	
Bourdon	16'	Borduna	16'
Principal	8'	Principal	8'
Stopped Flute	8'	Flûte Harmonique	8'
Gamba	8'	Håflöjt	8'
Octave	4'	Gamba	8'
Open Flute	4'	Octava	4'
Twelfth	2 2/3'	Flöjt	4'
Octave	2'	Quinta	2 2/3'
Cornet	IV	Octava	2'
Mixture	IV	Cornet	IV
Trumpet	8'	Mixtur	IV
Trumpet	16'	Trumpet	8'
Tremulant		Tremulant	
Swell – Great		Svällverk – Huvudverk	
Swell		Svällverk	
Principal	8'	Principal	8'
Rohrflute	8'	Rörflöjt	8'
Viola di Gamba	8'	Viola di Gamba	8'
Vox Celeste	8'	Voix Céleste	8'
Octave	4'	Octava	4'
Koppelflute	4'	Koppelflöjt	4'
Flute Twelfth	2 2/3'	Nazard	2 2/3'
Waldflute	2'	Waldflöjt	2'
Tierce	1 3/5'	Ters	1 3/5'
Nazard	1 1/3'	Larigot	1 1/3'
Scharff	III	Mixtur	III
Fagotto	16'	Fagott	16'
Oboe	8'	Oboe	8'
Vox Humana	8'	Vox Humana	8'
Tremulant		Tremulant	
MIDI		MIDI	
MIDI Pedal		MIDI Pedal	
MIDI Great		MIDI Huvudverk	
MIDI Swell		MIDI Svällverk	